锦衣罗袖舞动自然风

记北京服装学院第十三届“科学·艺术·时尚”节

◆本报记者文雯

编者按 近年来,时尚界也刮起了一阵阵环保风,从家居到汽车,从时装到包包,从生活必需品到装饰品,无处不蕴藏着循环可利用的设计理念。造型美观个性化、面料健康又环保、生产过程无污染,不仅是服装制造行业的发展势头,也成为了服装设计师们创作实力的新一轮较量。

霓裳锦衣,罗袖翻飞,民族的刺绣与高科技面料撞击出多元文化的无穷魅力,环保理念与时尚风潮引领出未来消费趋势的无限可能。这是日前开幕的北京服装学院第十三届“科学·艺术·时尚”节暨2017国际青年设计师邀请赛(IYDC)动态秀现场传递的信息。在这个时尚的舞台上,时时有环保理念和创意在闪耀。

图为在2017国际青年设计师邀请赛(IYDC)动态秀现场,模特展示各式环保设计时装。

重返自然——将自然理念融入服装设计

自这一届国际青年设计师邀请赛组委会向全世界顶级时尚院校发出邀请以来,受到世界各地学子的关注,共收到来自16个国家和地区的110个系列设计。经过7位国内外专家的细致评审,最终选出31个系列共156套服装进入决赛。这些作品中,不乏设计师对自然的探索,在大自然中汲取灵感,大胆展望未来世界。

“这次的系列作品名字叫做《复得返自然》,因为我想通过回归事物本质来探讨服装的底蕴,表达‘兼容并蓄、和而不同’的自然理念。”

来自北京服装学院的王文丹介绍说,她的作品从传统文化中的空间感出发,将服装的结构语言打乱重组,创造出了复合面料肌理感,旨在表现自然的本质和乐在其中的情趣。她的这一作品受到了评委们的高度认可,因此也夺得了此次邀请赛的金奖。

来自实践大学的王唯甄、陈约翰则通过想象人类未来可能的生活方式,设计出了“水陆两栖式功能服”。

“随着冰川融化、海平面升高,未来可能成为一个两栖世界,人类也许将放弃陆地,转而寻求在水面上甚至是深海里生活。”作品颇有创意又有现实意义,体现了设计师对环境的思考,忧虑中透露着乐观。

服装设计融入自然、环保等理念,成为近年来的一大趋势。服装设计师们将地域环境特色、生态环境保护的角度作为创意源泉,把自然景观因素融入到设计中,形成纯净环保的色彩和造型方案,使人们的穿着变得更美。

北京服装学院校长刘元风表示,当今社会越来越倡导简洁的设计和环保意识,“我们在倡导不过度消费的同时,也更加注重服装设计中的环保意识,包括环保材料运用以及制作过程中注重保护环境等。”

融合丝路——环保材料展现美丽与健康

以“融合·丝路”为主题的艺工融合科技展,则是分5个区域展示了一批多学科、多领域融合协作的创新科技研发成果。其中,人们对展出的环保材料、健康防护生活用品产生了浓厚的兴趣。

在“智能材料”展区,记者发现了一款柔性变色服装和纺织品,它可以根据人体运动过程中(如健身、瑜伽等运动)身体各部位的温度变化规律,采用合适温度条件下变色的热致变色微胶囊对纺织面料进行印花,从而赋予织物图案及变色效果。

记者将手放置于这种柔性变色服装上,几秒钟过后,服装上的图案就由深绿色变为浅绿色。

“这种材料可以用来制作婴儿服装,当婴儿发烧或者体温变化时,服装就会变色,提示妈妈增减衣服、适应温度,非常方便。”

北京服装学院的一位学生介绍,这种柔性变色材料可以准确地控制变色温度,不仅能提高服装的智能和时尚美观性,也可以满足现代消费市场对服装个性化、智能化的需求,更有利于人们生活健康。

另一处,一款针对空气污染防护的口罩吸引了人们注意。发明人之一、清华大学天津高端装备研究院生物医药与装备研究所陈卫东介绍道,这种空气过滤产品采用的是新型过滤纤维,与北京服装学院共同设计研发,不仅能高效过滤空气中的$PM_{2.5}$颗粒,还能去除空气中的挥发性有机化合物。“更重要的是,使用这种材料制成的口罩可以保证氧气的通过率,提高佩戴者血氧含量,避免普通N95口罩出现的憋气现象。”

此外,北京服装学院还研发了一种新型电致变色窗。这种窗户采用电致变色材料,可以自动调控进入室内的光线,减少供热、照明等消耗;同时,还具有安全性、隔音特性并有防偷窥性能,从而解决城市光污染问题。

环境友好——环保技术革新制造与回收

废旧衣物用途多,可以再使用,也可以通过再循环技术用于其他纺织产品的生产,以此减少对环境的负担。

在“功能纤维和绿色纤维”展区,一项废旧纺织品循环利用技术引起了观众的好奇。这项技术可以利用废旧聚酯纺织品,制备出性能达到服用纤维指标的再生涤纶长丝。由于再生长丝自带原料颜色,无须再染色,大大减少了污染。

北京服装学院材料科学与工程学院杨中开老师介绍说,当前,废旧纺织品产生量大、化学成分复杂、堆密度较小、处理起来困难。而学院凭借纤维材料学科的传统优势,开发了废旧纺织品回收利用技术,可实现废旧纺织品的“高值化、零遗弃”回收。

“像旧军装、工装等全部由单一化纤材料(聚酯)组成的服装,可以选择这一技术中的化学回收法,即经醇解再增粘后制成质量达标的再生聚酯切片,纺制成长丝。”杨中开告诉记者,回收制作出的纤维可以继承原材料的颜色,避免了二次印染。“军装是绿色的,最后制成的纤维颜色也是绿的。”

对于混合材料制成的民用服装,则可以采用物理法进行回收。杨中开介绍说,民用废旧服装可以剪切成小块,通过热压、粘贴等方法,制成建筑用吸音板、隔热板,汽车内饰等,实现零遗弃。

在“数码直喷印花技术”展示区,一件件“DIY”作品吸引了参观者前来体验。

专业人员介绍道,有了数码印花技术,设计师在设计过程中便无需制版,设计样稿可在计算机上任意修改,花型精细且不受套数限制,减少资源浪费;另一方面,数码印花产品较多用于春夏季的薄型面料,生产工序简化,省去或部分省去了蒸化、水洗等工序,因而减少了水的消耗和污水的排放,达到了保护环境的目的。

悦·览

14部门联合出台意见关注食品安全

落实主体责任 提升监管水平

据新华社电 国务院食品安全办、农业部、商务部、国家食品药品监督管理总局、国家质量监督检验检疫总局等14个部门,近日联合印发《关于提升餐饮业质量安全水平的意见》(以下简称《意见》)。《意见》明确提出,要全面落实餐饮服务食品安全主体责任,提升餐饮服务食品安全监管水平,开展餐饮业质量安全提升行动。

针对近年来餐饮服务环节暴露出的突出问题,《意见》首先从严格制度建设和人员管理、严把原辅料购进质量安全关、严把餐饮具清洗消毒关、严把环境卫生控制关等6方面对餐饮服务提供者提出具体要求,落实餐饮服务食品安全主体责任。

其次,全面提升餐饮服务食品安全监管水平。从完善制度标准体系、严格餐饮食品经营许可管理、加强监督检查和抽检监测等6个方面对行政监管部门提出要求。

第三,部署开展食用农产品质量安全提升行动、“放心肉菜示范超市”创建行动、量化分级提档升级行动、“明厨亮灶”质量提升行动和餐饮食品安全示范创建行动等5项提升行动,以点带面,促进餐饮业质量安全水平提升。

此外,《意见》强调,对餐饮服务提供者食品安全风险全部实行量化分级评定,80%的大型餐饮企业、学校(含幼儿园)食堂的量化等级需达到良好以上。

北京机动车自愿减排交易平台注册用户超2.6万

上线百余天 减碳1800吨

本报记者刘敬奇北京报道 北京市机动车自愿减排交易平台近日发布数据,截至目前,“我自愿每周再少开一天车”平台上线100余天,平台注册用户已超过2.6万人,其中在平台自愿停驶的用户超过6312人,形成的碳减排量超过1800吨,取得初步成效。

今年6月11日,北京市发改委联合腾讯、北京环交所、北京节能低碳工程技术研究院联合启动“我自愿每周再少开一天车”活动。有北京市车牌的车主,可以在平台微信服务号或者小程序中注册,在每次停驶前后分别拍摄上传行驶里程,停驶24小时以上即可出售碳减排量,并获得每天0.2元到0.7元的微信红包。

二期项目近日也正式上线运行。除自愿停驶可以领红包外,平台还可以通过参加企业发起的低碳合伙人活动、与其他车主进行“减排大作战”,领红包或碳积分,并在积分商城内使用碳积分进行抽奖或兑换。

拉动转型升级 推动VOCs减排

首届水漆博览会在京举行

本报见习记者欧阳近人北京报道 由中国水性涂料产业战略联盟主办的首届水漆博览会,近日在国家体育场鸟巢开幕。此次博览会主题为“环保·整合·对接·水性化”,数百家涂料及上下游企业参与,交流分享了“油转水”的需求与经验,对接行业“油转水”环保转型需求,通过推广水漆应用,从源头助力VOCs污染减排。

中国化工学会副秘书长、中国水性涂料产业战略联盟副秘书长戴国庆表示,随着《“十三五”挥发性有机物污染防治工作方案》出台,建筑涂料、木器涂料、胶黏剂以及工业涂装等领域都将迎来全面整治。VOCs排放中大约有18%~19%来自于涂料,因此加快涂料行业“油转水”成了当前最大趋势。

晨阳水漆执行总裁刘占川表示,只有原料、生产、市场、渠道和消费等环节共同参与,才能加快推动“油转水”绿色发展。作为水漆企业,将以此为契机,实现跨越式发展,从而拉动涂料行业的转型升级。

描绘美丽环境 引导健康生活

青岛城阳发布旅游手绘地图

本报讯 由山东青岛市城阳区旅游局策划制作的《城阳全域旅游手地图》近日亮相。这一地图生动地描绘了城阳依山傍海的旅游特色布局,清新美观的画风不仅让游客赏心悦目,各种湿地、茶园、民宿等旅游资源的呈现,更是满足了大众旅行需求。

据城阳区旅游局局长李建基介绍,近两年,随着城市旅游业蓬勃发展,城阳逐渐形成了以农业采摘、滨河休闲、登山健身、历史人文四大板块为核心的旅游特色。这本手绘地图不仅能够帮助人们重新认识自己的居住环境,发现身边的绿色资源;同时,也能引导人们培养一种更健康环保的生活方式。

张晓武

生活+

废旧衣物的归宿

文雯

我国每年都会产生大约31亿件旧衣服,这些衣服很大一部分或被直接丢弃或被焚烧。中国资源综合利用协会的统计数据显示,每年大约有2600万吨旧衣服被扔进垃圾桶。

数量如此庞大的旧衣服如不妥善处理会带来巨大的资源浪费以及污染。据清华大学中国循环经济产业研究中心主任温宗国介绍,纺织材料的主要来源为植物及石油制品,回收处理废旧衣物可以节约耕地和石油资源,有助于减少二氧化碳及污染物排放。

而目前,我国废旧衣物的再利用率却非常低,只有不到1%。

一面是爆棚的衣柜,一面是被闲置的资源。单纯依靠捐助贫困地区实现再利用的数量终究有限;而运往垃圾处理厂的废旧衣物,有些被不法商人用来制造黑心棉,败坏了废旧衣物再利用的口碑。

如何才能实现废旧衣服的回收、再处理和再利用?

从政府角度,应该鼓励和扶持废旧衣物回收处理企业,建立规范的回收再利用体系,严惩不法商人。对科研机构,应尽快攻克回收再利用相关技术难关,降低技术门槛。同时,企业应积极探索废旧服装再利用途径,拓展再利用市场;公众则要减少过度消费,践行环保节约的生活方式。

知识堂

生活性环保面料有哪些?

生活性环保面料具有低碳节能、无有害物质、环保可循环利用等特点。

再生涤纶面料

再生涤纶面料是一种新型的再生环保面料,可回收再利用,可以节省能源、石油消耗和降低二氧化碳的排放。

有机棉

有机棉是在农业生产中,以有机肥、生物防治病虫害、自然耕作管理为主,不使用化学制品,从种子到农产品全天然无污染生产的棉花,很适合婴幼儿的肌肤。

竹纤维

竹纤维纱线原料选用竹为原料,利用竹浆纤维生产的短纤纱线,属绿色产品。用该原料制成的棉纱生产的针织面料和服装,具有高吸湿性、高透气性等特点,防霉防蛀抗菌,穿着凉爽舒适。

大豆纤维

大豆蛋白纤维织物亲肤舒适,被国内外专家誉为“21世纪健康舒适型纤维”。和丝相仿,是高档衬衣的理想面料。它含有多种人体必需的氨基酸,适宜穿着。

悦·图

辽宁沈阳南湖公园的“树洞画”近日吸引了不少游玩市民。这是公园利用作画来修补树木残缺的一种措施,使树木变得美观、生动。树洞画采用环保颜料,无味、随风即干,透气性好,对树木能起到保护作用。

中新社供图

◆丁品

源头垃圾分拣好,专业处理才有效

过去十年里,我国第一批、第二批餐厨垃圾处理示范城市,先后集中上马了100余个餐厨垃圾收运处理项目。其中一些从德国、日本、瑞典等引进的项目,以厌氧发酵生产沼气(biogas)、堆肥生产有机肥、以及高温杀菌制造饲料等工艺为主。但由于我国的餐厨垃圾存在分类不到位的问题,“进口”的高科技项目难以“对症下药”。

由于中餐独特的烹饪模式,导致我国餐厨垃圾存在高油、高盐、高蛋白、含水量高的特点,有机固形物大量累积,因而处理难度要比欧美国家大很多。

若不能在前端将餐厨垃圾有效分类,富营养污水(渗滤液)、塑料、竹木、玻璃、金属等非餐厨杂质就会掺杂其中,造成真正的剩饭剩菜(有机固型物)大量累积,不利于后期处理。比如在进行厌氧发酵沼气过程中,高蛋白会影响沼气产生;而如果直接焚烧,由于含水率高,需要消耗更多的能源;用作饲料又会有同源性污染的风险,易引发疯牛病等动物疾病。

针对有机固形物,自然创造(北京)科技有限公司创始人许岳虎想到了利用黑水虻来处理的办法,并在2011年着手试验。

作为自然界中的一种腐食性的昆虫,黑水虻在自然生态中的角色就是清理粪便、食物残渣等。经过试验,一只黑水虻一天能吃掉自身体重两倍的垃圾;此外,黑水虻只产生富含甲壳素、枯草芽孢杆菌的虫粪(有机肥),不会产生诸如沼液、沼渣等需要再处理的新垃圾。

据介绍,黑水虻处理餐厨垃圾技术已获得国家相关专利,并正在申请规模化处理的相关专利。迄今为止,公司累计处理了500余吨分选完毕的餐厨垃圾,折合原始餐厨垃圾约2500吨。

有专家表示,高新技术要想实现高效率资源化,餐厨垃圾的前期分拣工作要尽可能到位,如要求餐厨垃圾尽量少含塑料、玻璃等;含水率在70~80%比较合适等。