



马未都曾这样评价自己的收藏生涯,他说,收藏是一个不断放弃的过程,放弃是一种智慧。

他放弃了很多才走到了今天。比如文学和影视。在文学上,他的小说让他名声大噪;在影视方面,《海马歌舞厅》是当时那个年代里唯一商业运作成功、赚了大钱的剧目。名和利都有了,他却都放弃了,选择了一头扎进收藏的世界。

“因为我想明白了:世界上的事儿不可能都让你得了。”

这一次,马未都又放弃了,他不会在购买任何犀角和象牙的制品。

马未都说,“可收藏的文化有很多,不管是古代还是现代的。但是背负杀戮之名的收藏一文不值。我觉得对于这样的收藏,人类真的应该禁止了。”

### 邂逅犀牛,方知它的哀愁与脆弱

一只雕刻精美的犀角杯,传统工匠们通过精雕细刻来祈福祥瑞。在公益广告《收藏的真相》里,马未都的身影缓缓隐现在黑色背景的幕布中。

随着镜头拉近,马未都语气凝重地说道:在这看似美好的寓意和收藏里,每个人都应该知道背后极其残忍的真相——为了获得这样的犀角,每天平均有超过3头犀牛惨遭杀害,为了守护犀牛,10年来,非洲已有近1000名护林员牺牲。

“以毁灭生命为代价的收藏更应该被我们唾弃。”视频里,让人措手不及的一幕出现了,“啪”地一声,犀角杯打翻在地。

拒绝购买犀角制品,这样的举动无疑是一场无声的宣战。

除了公益广告的录制,马未都如今还有一档文化脱口秀节目,叫做《观复嘟嘟》。在做了170多期之后,节目首次在室外录影,那是遥远的南非,犀牛的栖息地。

收藏怎么跟野生动物搭上边?这一切,都要从马未都难忘的非洲之行讲起。

今年6月,作为公益大使,收藏家、观复博物馆馆长马未都受国际环保组织野生救援的邀请,探访南非卡帕玛野牛自然保护区及野生白犀牛栖息地,了解犀牛的生存危机和盗猎状况,并亲身参与保护工作。

“第一次深入野生动物保护区,我深感震撼。人类没有任何理由伤害这些美丽的动物。”眼前的马未都,与在荧幕中看到的一样,睿智、健谈,谈到此次南非之旅,马未都难掩兴奋之情。

在南非的保护区内,他们遭遇了犀牛“友好”的攻击,一头体型硕大的犀牛差点撞翻马未都一行人的车。同行的护林员介绍说,在所有的非洲动物中,犀牛是最可怕的动物之一。“因为它没有表情。大象发怒,专家们就可以看出它要发怒,我们得远离它,狮子、猎豹都有面部表情给你看。而犀牛真是没有表情,它脸上看不出,所以它可能内心怒火万丈,你还逗它,却不知道它忽然一下冲过来。”

一场有惊无险的经历,是犀牛留给马未都的第一印象。

随后的第二天,马未都协助动物学家彼得·罗杰斯博士从一头成年雄性白犀牛的角中采集DNA样本,并在角内植入芯片,以便追踪和保护犀牛。而这只犀牛正是昨天他见到的那只庞大动物。

看着被麻醉的犀牛轰然倒地,那一刻,马未都的想法瞬间改变了,别看它那样庞大,在人类面前,却是如此弱小。

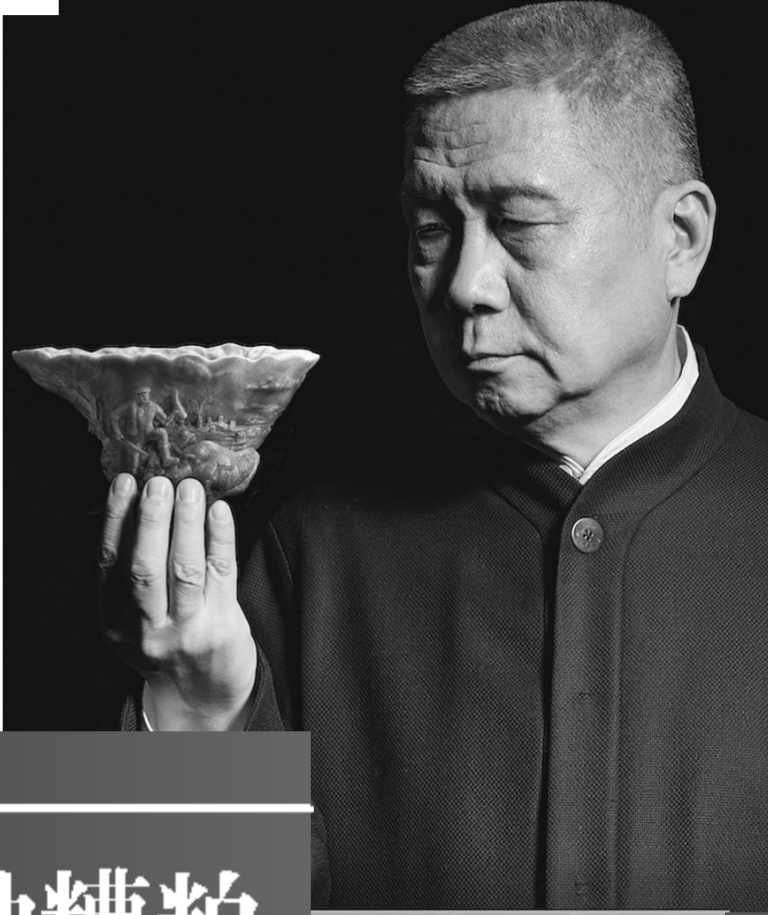
“这个项目已经做过3000多次,我们只是其中的一次。”马未都说,犀牛被麻醉后,怕倒地的树枝伤着它,七八个人迅速围在犀牛周围,每一个人都做着属于自己的事情。犀牛嘴上插着管吸氧,眼睛点上眼药防止干涩。因为麻醉剂给的是最低剂量,对它的伤害是最低的。“此刻,它的眼睛还能看人,它能看见这些人在它面前晃动。虽然犀牛近视,但它也会心里很不安,也要迅速把眼睛蒙起来。”

尽管3个多月过去了,马未都回忆起这些细枝末节,那场景依然历历在目。

“我最后推进去的药是解药,解药推进去以后,大概1分钟之内犀牛就会站起来,这时候人就要迅速地撤离。”

非洲之行让马未都了解到,犀牛是非常古老的动物。就动物自身而言,犀牛的进化很慢,它能够留在这地球上,其实本身就是一个偶然。

“人类不猎杀它都有可能灭绝,如今这样的猎杀,我觉得数字都显得非常残酷。如果不去救犀牛,我估计几年之内它就没了。”



马未都在非洲探访犀牛孤儿

## 马未都:背负杀戮的收藏是一种糟粕

◆ 本报记者张黎

### 投资收藏热,刺激了犀牛角非法交易

关于犀牛灭绝的传言,从来就不是危言耸听。

目前,全世界仅存2.5万头犀牛,其生存状况堪忧。犀牛面临的最主要威胁之一是为获取犀牛角而滋生的盗猎。过去40年里,犀牛的种群数量整体下降超过九成。

在非洲,为了保护这头犀牛,把它麻醉后,它的一个犀牛角要被锯掉,留下一部分,并在这角中置入芯片。

马未都对此解释说,一般不法分子在盗猎时,一定要找拥有完整犀角的犀牛,因为卖的就是那个角。简单地讲,如果盗猎者割犀牛角时,割得比较偏的位置,对犀牛的伤害不是很大。但是,没有一个不法分子是割角上面的一小块,他们都是连着根部一起割,等于半张犀牛脸就会被割掉,这听起来就非常残忍,而犀牛也会因感染最终惨死。

“所以,保护者在犀牛角里放置芯片,这芯片可以实现全球定位和追踪,一旦这样的犀牛可能被猎杀,犀牛角就能迅速找到。谁买那就肯定也能找到。”

犀牛作为国际濒危野生动物,已列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》(CITES)附录I实施保护。中国作为缔约国,于1993年下达了《国务院关于禁止犀牛角和虎骨贸易的通知》,通过法律明令禁止了犀牛角的一切贸易活动,并取消犀牛角的药用标准。

但近年来,犀牛角作为一种有价值、可长期保存的物件,被收藏界所追捧。2013年,一份针对1800名北上广地区的中高收入人士的调查报告显示,11%的受访者对犀牛角雕刻品显示了投资兴趣。高涨的需求导致在非洲平均每天都有犀牛被猎杀,2016年全年,在南非有1054头犀牛被杀害。

耶鲁大学高煜芳博士等人共同发表的一份研究报告表明,2000年~2011年间,南非的犀牛盗猎数量的起伏与中国的犀牛角拍卖数量有正相关关系。2011年,国家林业主管部门向拍卖企业下达了《有关野生保护动物制品拍卖问题的意见的紧急通知》,重申犀牛角等濒危野生动物制品属于国家禁止贸易,不得作为拍卖标的。

尽管从2012年起拍卖市场开始降温,但消费者对犀牛角古董和工艺品的投资及收藏热度依然存在,这也刺激了黑市的犀牛角雕刻和工艺品的非法交易。

“最重要的就是没有买卖,就没有杀害。前两年有拍卖行对犀牛角制品的交易起了巨大的推波助澜的作用。在香港拍卖中,犀牛角都是千万级别以上,这样就诱发了大量的捕猎。”

马未都直言,时至今日,两大拍卖行在全世界范围内经常拍一些古代的犀角制品。“我认为这些商业机构也应该从自我做起,拒绝去拍古代的艺术品。像北京故宫,都有象牙、犀角的收藏,但仅限于我们了解历史,不允许交易。我希望有那么一天,这样的交易也能全面禁止。”

### 做文化的传承者,而非生命的终结者

莫不如就先从自己做起。

马未都从1992年起出版了多部有关收藏的著作,并成立了中国首家私人博物馆。这位中国知名的收藏家和古董鉴赏家坦言,自己的藏品中也曾有犀牛角制品。

马未都说:“在收藏文物的过程中,我逐渐认识到,虽然文物是历史,但是它们对今天依然有很大影响。我从今以后不会再购买任何犀角和象牙的制品,包括文物。同时,我还会不遗余力地去宣传,让人们知道,在收藏和物种保护之间,物种保护比收藏更重要得多。”

马未都也不忘补充说起自己作为文化学者的老本行,他指出,中国古代对犀角的利用有两个方面:一方面是艺术价值,另一方面就是治病,而且这两项流传甚广。比如说大部分人都知道犀角可以治病,尤其是退烧,中医药学有详尽的描述。其次犀角做成的艺术品主要是犀角杯,存量估计上万。它最为流行的时期是明朝末年到清朝初年,就是中国人利用犀角作器皿,它在文化发展中占据很重要的一点是,人们认为用犀角杯饮酒可以长寿。

“什么事情跟生命结合起来,它的影响力就会变得非常大。”



物就变得更为脆弱。

尽管在文章开头,那则《收藏的真相》的公益广告中,被打碎的犀角杯是一只仿制品,“但我们必须保护好每一头活着的犀牛。最有效的方式就是拒绝购买犀牛角制品。”

文化传承也应该如同人类进化和文明发展一样,去其糟粕,取其精华。

“我希望我们人类以前所有犯的错误到此为止。人类一直试图找到一条正确的路,但总是在错误中前行,我希望对动物的杀戮,尤其是对濒危动物、稀有物种的杀戮到此为止。”

这是马未都的期待,也是所有人的期盼。

### 基层一线

## 做一名坚定的环保人

——记辽宁省沈阳市环保局污染防治科科长许艺根

◆ 张利军

身为辽宁省沈阳市环保局污染防治科科长,许艺根崇尚“天人合一”,以水碧天蓝为己任。他进社区访企业,宣传环保知识推动节能减排;他走村入户,普及环保科技传播生态理念。

从固废处置到污染防治,每次转岗,许艺根都无怨无悔,每项工作他都尽心尽力。14年来,许艺根用他的执着和坚守,在钟爱的环保事业中继续前行,呵护绿水青山成了他生命里密不可分的一部分。

### ◎ 干一行,专一行,情定环保事业

许艺根始终铭记自己曾许下的诺言,以强烈的责任担当,把一生最美好的青春时光奉献给环保事业。



许艺根(左二)深入一线指导开展环保工作。

2012年,辽宁省政府决定对太子河等水系开展史无前例的综合整治。沈阳市围绕8个考核断面水质达标确定了18个治理项目,工程建设涉及招标、立项、规划、设计、土地征用等问题,总投资达8亿多元。

为了完成这项艰巨工程,沈阳市环保局党组临时将许艺根调到现在的污染防治科,负责此项工作。临危受命,为尽快啃下“硬骨头”,许艺根白天顶风冒雨,晚上挑灯夜战。

市环保局成立了6个推进组确保工程建设速度和质量,许艺根具体负责每周调度,重大问题交由市政府协调解决。就这样,他指导建设单位提早谋划、优化流程,帮助破解了一个个难题,沈阳市也率先完成18个治理项目。

省领导在沈阳市政府碧水工程工作报告上批示:“沈阳市真抓实干,成效显著,值得肯定。”项目建成后,污水处理厂废水全部达到了国家最高排放标准一级A,经国家验收,太子河摘掉了几十年的重污染“帽子”。

转眼到了同年10月,辽宁省政府又启动为期3年的“蓝天工程”建设。当时碧水工程正值收尾阶段,许艺根却主动请缨担此重任。在全面调查摸底的基础上,他科学制定方案,秉持铁的手腕、铁面无私、铁石心肠的“三铁精神”,顶着重重压力,对关停的120户企业督导核实,确保工作落到实处。

针对辽宁庆阳特种化工有限公司锅炉老旧、升级改造投资大,效果差

的实际情况,许艺根及时跟进,耐心指导,最终说服企业拆除了全部工业锅炉,改成燃气锅炉,居民取暖全部并入市政管网,不仅改善了区域环境质量,也给企业带来了经济效益。

最终,223个蓝天工程项目顺利完成,还超额完成了计划外项目58个。

### ◎ 肯吃苦、乐奉献,熟知污染痛点

污染防治,说起来轻松,做起来困难重重。

辽阳市城市虽小,但钢铁、水泥、化工、印染、造纸、采选矿等重污染企业众多。为了全面掌握全市污染源的准确数据,有针对性地制定污染治理方案,许艺根对县区报送来的企业材料,都要重新到现场进行核查,到实地去走走看看。

这些年,他走遍了区域内数十条河流和上千家企业,对全市污染地区、污染行业、污染企业和污染治理状况了如指掌,为领导科学决策提供了可靠依据。

担任污染防治科科长5年来,许艺根放弃了太多的公休假日,几乎没有休过年假,甚至连“五一”“十一”期间,都在办公室加班。为了守护眼前的这片绿水青山,他只有在春节,才能探望远在江苏年迈的父母;而岳父病危期间,他只能在晚间到病床前陪护。

今年,中央环保督察期间,辽阳县的投诉案件达102件,占全市总案件的37%,其中重点案件37件,占全市重点案件的53.6%。时间紧、任务重,局党组安排许艺根审核辽阳县信访投诉案件,为了确保每个案件高效、准确地办理,他几乎每天都要起早贪黑查资料、审材料、查

实情。

这期间,许艺根的腰椎病又犯了,活动一下就痛得冒汗。但每次他做完针灸治疗后,又继续投入工作。在他和同事们的共同努力下,辽阳县的所有案件得到了按时办理,没有出现任何纰漏。

### ◎ 与时进、扎实做,创新整治方案

近年来,国家加大环境治理力度,实施了史上最严的《环境保护法》,“大气十条”“水十条”相继颁布。面对严峻的污染治理形势,许艺根努力创新方法,不断充实自己,与时俱进。

2015年,辽阳市空气质量恶化被省政府约谈。许艺根在深入调研的基础上,认真分析空气质量恶化的原因,从提高城市精细化管理水平入手,集中解决颗粒物为主的污染问题,向领导建议开展“十个专项整治”,并起草了专项整治方案。

7月份,市政府召开大会,正式启动了建筑施工、渣土运输、道路扬尘等整治行动,由环保、住建、交通、城建、公安等部门牵头负责,并实施严格的追责机制。在实施过程中,许艺根又建议由环境监察局成立两个督查小组,采取明查暗访、无人机航拍取证等形式,将发现的问题通报给牵头部门,突出问题由媒体曝光。

通过层层传导压力,当年辽阳市的空气质量出现了好转。

环保的路或许不平坦,但许艺根的脚步始终稳健如初。在工作中,他做加法,不停地为自己加油;做减法,为节能减排出力。他热爱脚下这片热土,立志成为一名坚定的环保人。