



鸟岛

一座绿岛，接连起雅安新老城区，名为熊猫绿岛。得名“熊猫”，只因雅安是全世界第一只大熊猫科学发现地、大熊猫国家公园核心区。

罗向冰包抄半个绿岛，靠近目的地。还没下车，远远就听到鸳鸯“欢欢，欢欢”的叫声。往前走，左手边是一片滩涂。

只见一只白额雁慢吞吞散步，两只苍鹭在水草间觅食。再往前，伸长脖子，扑打翅膀或者“嘎嘎”叫着问候他的，有黑颈鸬鹚、黄苇鸭、蓝翡翠、秋沙鸭。最萌的是一群雪白身子坐在红红大腿上的黑翅长脚鹬，刚才应该是在争食田螺或是什么虫子，自觉吃相难看，又舍不得轻易便宜了别人，莫不是扭扭之态。

前方水草丰茂，芦苇葳蕤，大本营到了。前脚刚跨进去，就听坐在不远处玻璃小屋露台上的罗相文提高了嗓门说，来得早不如来得巧，你这节奏踩得好。

罗相文是罗向冰的弟弟，也是他的员工。罗相文正一脸兴奋，目不转睛地盯着手机琢磨：这玩意儿究竟会是啥呢？

当然是一只鸟，一只头部蓝灰色，翅膀敛起时红白相间，张开却如一团烈火的小鸟。罗向冰也没见过。这团“火焰”闪闪烁烁在江堤上跳跃，让他激动得不行。

很可能是“505”。罗相文的脸上是掩饰不住的得意。第一次在雅安被记录到的鸟，罗向冰都会给它编号建档，现在已经编到504号了。

如果是505，你又是缺牙巴咬虱子！罗向冰笑着在弟弟后背一拍，哪儿“逮”到的，带我看。

小屋背靠江堤，屋前是道两米宽的排水沟，防腐木露台比水沟略宽。屋侧有架楼梯，只九阶梯步便到了堤面。

很少有人站在这里打量这座城市。左边是周公河紧贴熊

猫绿岛滑入青衣江，对岸是顺江岸向东延伸的新城，体量虽说不大，也还有些规模，加上天清地宁，枕山藉水，看起来倒也别致。脚下，相隔不过十来米，卧着一个海岛。小鸟很小，不足一亩。市民们很少留意这个角落。而真正的鸟岛原来在这里。

罗相文指着小岛右前方说，疑似“505”，就在那里。

目光落在罗相文所指之处，再收回来，罗向冰有些恼：大清早你就眼花了，密密麻麻那一片，全是赤麻鸭。

你再看看？罗相文不惊不诧。

耐住性子，罗向冰一边拿目光梭巡，一边像网络主播般念叨：水里游的是骨顶鸡，启动“后置发动机”往岸边走的是凤



头鸬鹚，立在鸬鹚旁边石头上晾晒翅膀的是野鸬鹚，芦苇荡里打打闹闹的一听就是秋沙鸭，刚刚飞回来的是金眶鸻……哪里来的“505”？

罗相文“扑哧”笑了：原先在那里，后来跑了嘛，可是被镜头拍到了，“505”就赖不掉了。

满卷书香

农业安全生产如何转型？

◆黄祖辉

当前农业安全生产环节存在一些问题，比如“兽药残留”“高毒农药”等，严重危害消费者健康，对环境及整个社会的有序发展都带来了不同程度的破坏和影响。

这是我国现阶段农业生产结构与消费结构矛盾日益突出的表现，导致我国农产品国际竞争力不强、农业效益不高以及农民增收困难。

要从根本上破解这一结构性矛盾，必须全面加快农业转型升级的步伐，推进农业供给侧结构性改革，实现两个重要转变：一是农业农村的发展战略和思路要由过度依赖资源消耗向追求绿色、生态、可持续转变；二是要由以满足“量”的需求向更加注重满足“质”的需求转变。

《农业安全生产转型的现代化路径》一书，把重心放在农业安全生产转型路径的探索上，对于今后农业安全生产、安全农产品消费以及环境保护等方面的研究具有重要借鉴作用。

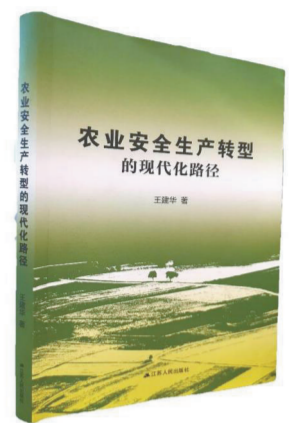
全书结构分为农业安全生产转型的现实要求与内在困境、农业生产风险识别与安全生产行为逻辑研究、农业生产者安全生产转型意愿研究及模拟仿真、农业生产者安全生产转型的政府政策研究四大模块。

在大量调研数据的支撑下，作者运用信息经济学、计量经济学、行为经济学、心理学、社会学、管理学等多学科理论和方法，探讨了农业安全生产转型的市场倒逼机制和生产主体作用机制，剖析了相关政策、供给与需求，并对农业生产者安全生产行为转型进行政策设计。

在研究中，作者王建华博士提出了独到的见解。

比如，在他看来，实现农业生产转型升级，须将出发点和落脚点置于农业生产主体。为了让农业生产主体——农民有意愿进行安全生产，可以根据全国或地区农业发展实际情况，分别制定激励性、支持性和控制性政策。

再比如，作为安全农产品的需求方和主要市场主体，消费者对安全农产品的态度、消费偏好及购买意愿，对于农产品安全生产转型与农产品市场持续发展有重要影响。作者建议，可以加强食品安全知识教育培训，引导



消费者行为，推动消费者维护个人权益；加强新闻媒体与社会舆论的引导和监督作用，多传递有利于消费者进行判断以及决策的有效信息；加强产地认证意识，进行品牌建设，降低消费者选择成本等。

此外，根据具体研究问题，作者还给出了一些详细、科学、有针对性的建议：从国际形势来看，促进生产者规模化生产、优化市场环境、提高生产机械化程度、鼓励生产合作社和家庭农场等的兴起，仍是今后的发展方向。

目前我国依然处于农业转型发展的关键时期，农业变化迅速，但有关农业安全生产转型的研究还不够全面，微观数据获取方式也在不断精进。在多年的研究工作中，作者深入全国各大生产区、养殖示范区以及消费者遍布的各种场所，投入了大量的时间和精力，较为全面地调查了全国不同类型农业生产和消费者购买状况，同时以宏观统计数据作为补充，丰富数据的多样性，从不同层面和角度加深对“三农”问题的研究。

诚如作者所言，在条件和资源相对有限的情况下，《农业安全生产转型的现代化路径》也存在一定的不足之处。考虑到农业生产行为多样复杂，而本书聚焦在农药施用行为、兽药使用行为、病死猪处理行为进行具体表达，存在难以全面深刻反映农业安全生产转型的问题。其次，囿于调研范围的局限，调研数据无法全面反映全国整体情况，也难以反映时间上的变化情况。即使如此，本书在当前安全生产转型研究方面依然做出了积极有价值的探索。

(作者单位：浙江大学中国农村发展研究院)

书讯

《黄河边上的绿太阳》出版

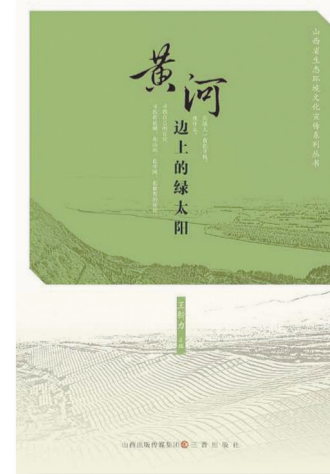
以文学创作反映芮城生态文明建设成果

本报讯 由国内知名作家创作、以“国家生态文明建设示范县”芮城为典型、反映山西生态文明建设和生态文明建设成果的报告文学和纪实散文作品集《黄河边上的绿太阳》，近日由山西出版传媒集团三晋出版社出版。

芮城县作为山西南部黄河岸畔的生态之星，以生态文明为引领，坚持生态环境保护和绿色发展，以实际行动践行绿水青山就是金山银山理念，成为山西省继右玉县后第二个被生态环境部命名为“国家生态文明建设示范县”的县。

2019年9月，山西省生态环境厅和山西省作家协会联合组织30位作家，记者走进芮城，开展了“美丽中国·生态山西”生态环境采风活动。作家们深入山西生态文明建设第一线，实地采访了芮城生态建设、环境治理、绿色文旅、光伏发电典型业绩，现场感受芮城生态环境之美和绿色人文精神，营造山西生态文明的审美效应，体现了美丽中国深度内涵，是山西生态环境文学创作一次富有成效的展示。

这部作品集由山西省作协副主席、著名作家张锐锋作序，收录



了省内外生态环境文学作家李青松、哲夫、杨明森、李景平、魏建军、贾志红、周仕凭、曹春玲、曹俊、张行健、蒋殊、王芳等20多位作家的作品。作品以芮城为窗口，展示山西山水生态的神韵，彰显山西生态环境之美和绿色人文精神，营造山西生态文明的审美效应，体现了美丽中国深度内涵，是山西生态环境文学创作一次富有成效的展示。

王璟

飞鸟相与还绿岛

◆陈果

“鸟叔”

有人叫他画家，有人叫他罗总，有人叫他会长，罗向冰嫌这些都不受用：就不能文艺点么？“鸟叔”多好！

曾经，“鸟叔”心上也长着翅膀。16岁那年背背离开天全县范家山上的老家，他冲着“画家”名头去闯江湖。边打工边追梦，罗向冰瘦小的身影由东到北，自北而南。记不清是在多少次失败之后，他的作品成功打入全国美展。名气叠叠，找他画画的越来越多，他为一家全国有名的杂志画插图，一画十年。

正画得顺手，他突然改了主意，回到雅安，开起文化公司。生意开门红，发展节节高。得心应手才三天，他又不安分了：岁月静好，没点业余爱好也不好。

2015年，雅安市鸟类保护协会挂牌，半推半就，罗向冰当了会长。一开始，当会长也是“遛鸟”心态。真正感到肩上担子重起来，是因为他对鸟的关注越来越多、理解越来越深：雅安生长着绿尾虹雉等10种国家一级重点保护鸟类，白鹇等52种国家二级保护鸟类以及斑尾榛鸡等29种中国特有鸟类。这仅仅是因为家乡生态卓越，恰巧又处于全球八大候鸟迁徙通道之一的东亚—澳大利西亚和东亚（南北）线上，还是因为外部环境恶化，鸟儿们才不得已过境或落户川西？这个问题还没厘清，市林业部门发来“英雄帖”——作为全国首批生态文明先行示范区，雅安要先行一步，在市区大兴电站库区和桃花岛湿地公园设立24小时鸟类保护观测点，希望“鸟协”担此重任。

2018年4月1日，罗向冰踏上“鸟岛”，这天离市政府专题会议召开不过3天。外人不知，此时的罗向冰也是折翼之鸟。生意的小船说翻就翻，公司经营遭受重创，他正纠结是不是重返南方，二次创业。

上岛，他只是去散散心。眼前所见却让他下了决心。岛上，一串刨钩，数张鸟网，三十多个鸟夹，堪比他在生意场上的险滩暗礁。明枪暗箭。当一只被鸟夹咬断小脚的青脚鹬映入眼帘，他仿佛看到了自己被撕裂的伤口。

回到家，他对妻子郭玉平说，前半辈子我都忙着追名逐利，现在，请你支持我，让我留下来。人这一生太短，一辈子活在名利场，跟笼中鸟有何区别？

清除岛上私搭乱建、重重机关，清运渣渣和生活垃圾，“鸟协”工作得到林业、水利、生态环境、城管、公安多方支持，“鸟叔”的心开始热乎起来。安装漂浮网，订制投食船，他忙得脚不沾地。大堤外侧，政府划定的“保护区”内，罗向冰树起栅栏，建起小屋，安排员工值守，确保无缝衔接。

罗相文不由犯了迷糊，这只赔不赚的活儿你还接它干嘛？典型穷折腾！罗向冰说得神秘：好处大了，只是你没看见。他意在护鸟，弟弟却领会岔了，一时心下发紧：莫非想打鸟的主意？罗向冰瞪大了眼睛冲弟弟说：别说鸟了，少根鸟毛，跟你没完！

“鸟叔”常常住在“鸟屋”。这天凌晨两点，玻璃门上“格格”响着，像是有人敲门，原来是两只赤麻鸭站在露台，冲他直嚷嚷。

前两天，罗相文在水渠以东岸边上发现一窝鸭蛋。知道赤麻鸭进产房了，紧挨露台，罗向冰找人用一张铁网为它们筑起第二道防线。看清是赤麻鸭夫妇，他心里的弦被人拨了一下——这么晚跑来道谢，太客气了不是？

见他把门打开，蹲下身子，两夫妇往后退了两步，嚷得更大声了。谢谢，晓得你们说的是谢谢。举手之劳，不谢不谢，赶快回家吧，要是被窝冷了，宝宝们不开心。

嘎嘎嘎嘎！喜欢雅安？我也喜欢。安家雅安，眼光不错。

……说到口干脚麻，赤麻鸭还在喋喋不休，“鸟叔”不免有些生气：要是再无理取闹，看我不打110！

嘎嘎嘎嘎！鸭子“扑通”跳进水中，不断拿嘴去啄铁丝网。

“鸟叔”一拍脑袋，好心办坏事了——准是嫌铁丝网挡了“航道”，它们过来找我讲理。

整改，明天一早就改。次日天刚亮，工人在铁丝网上切出一米高的凹面。人刚撤走，赤麻鸭就上了“跑道”，练习起降。它们高兴得一边抖撒翅膀一边连声欢叫：安逸，安逸。

鸭子开怀了，“鸟叔”心结却没有解开。他老在想，要是鸳鸯能变

成留鸟，它们少了奔波劳苦，雅安多出盎然生机，这多么好。想当年，要是漂泊的城市有个窝，要是孩子入学不坎坷，自己兴许也成了“留鸟”。

想来想去，罗向冰决定试试。鸳鸯营巢于水边树洞，可岛上6棵麻柳树树龄都只几十年，自然没有树洞。他就骑着电瓶车，到处收罗香杉老料。防潮防虫的木料多，为啥非要香杉？“鸟叔”答，鸳鸯爱美，免费给它打香木。

铺了锯末的香杉木窝巢挂在麻柳树上，向阳，透风，180度全景。罗向冰唠叨着：冲着五星级保姆，你们也该留下来呀。

“鸟叔”的话，鸟们定是听见了。不光麻柳树上55个窝没一个闲着，也很快有赤麻鸭当了新家。

惊喜出现在2019年4月19日。这天，破壳而出的14只小鸳鸯成功跳巢，嬉戏小岛东，嬉戏小岛西。“自然环境下的繁殖数量，这窝鸳鸯破了全国记录。”这句话，是中科院著名鸟类学家何芬奇后来所说。

可笑容还没挂稳，下游就放了水，水位一落两米。小鸳鸯缺吃少喝，接连夭折。见鸳鸯妈哭得伤心，“鸟叔”内疚无比。

鸳鸯是家人，岛上居民都是家人。罗向冰以协会名义向市政府提交紧急报告，与此同时，他建起5平米、80平米水池各一口，作为小鸳鸯的“托儿所”和“中小学”。玻璃小屋前三百米水渠则是它们的“大学”和“实习基地”，里面还养了鱼和虾，保证“营养餐”定时供应。

为鸟，“鸟叔”是拼了命了。一天夜里，江水消落，水沟和池塘堰看见了底，二十多只鸳鸯像炕上的孩子被揭了棉被。事也凑巧，备用水泵被淤泥堵塞，提不上来水。不顾水深浪急，“鸟叔”潜到5米深的水下排除故障。连续“裸潜”严重透支体力，若非当晚值班的吕培学及时帮助，那天晚上，罗向冰很可能爬不上7米高的堤坝。

血还热着的人不会后悔。鸟们也善解人意，60多只小鸳鸯长大后没有飞走。与它们和它们的父辈一起留下的候鸟，还有游隼、雀鹰、金眶鸻、斑嘴鸭……

喜讯不断传来。市里做出决定，由水利局斥资百万改造和加固鸟岛，通过加建保水蓄水堤坝，让岛上幼鸟有虫鱼可捕，有水可喝。

鸟趣

到水里救助雏鸟不是件容易的事。没有船，罗向冰就把两只汽车轮胎捆在一起当船。小鸳鸯一下河就会游泳会潜水，不等“鸟叔”近身早没了踪影。情急之下，“鸟协”会员罗开跳进河里围追堵截。鸳鸯妈误把救兵当敌军，一哭二闹三上吊，又是在河滩上打滚，又是拿头撞地。直到在大坝坝顶见孩子们衣食无忧，一个比一个活得滋润，这才转怒为喜。

一来二去，鸟和人的关系越来越铁。遇到水位低落，罗相文会通过搭在小岛与大坝间的便桥给鸟们送去鱼虾、泥鳅、稻谷、玉米。安全距离从30米到3米再到“零”，每一次的靠近都是罗相文的开心时刻。最幸福的时光是他能用嘴扯他的裤脚，或是鸳鸯轻啄他的手心，他仿佛得了口头表扬：今儿伙食巴适，谢了伙计。

没有要紧事，“鸟叔”不会上岛，作为玻璃小屋“常驻大使”的罗相文也尽量不去打扰它们。望远镜却是须臾不离身，它们的一举一动，他得尽在掌握。

镜头里的画面充满生趣。那只潜鸭也太鬼了，邻居埋土建房时它偷偷摸摸，人家回过神来，它立马又做出一本正经的样子。鸳鸯颜值高，脾气却也暴躁。两位男士不知怎么就动了手。女士们先还用力把自家那口子往边上拉，眼看拦不住，索性也大打出手。打着打着却又莫名其妙握手言和，女同志就是讲究，非要自家先生去河边把污泥洗掉，把散乱的发型重新梳理好。最有意思的是，鸳鸯雏鸟刚跳巢，一只斑头鸬鹚就钻了进去，死乞白赖不出来，后来才弄清楚，人家原也是十月怀胎，等待一朝分娩。

遇到这样的时刻，罗相文就要动相机了。他的摄影技术连同价值5万元的专业相机都是杨杰提供。“鸟协”会员杨杰说，鸟岛是头号要塞，值得拿“重兵看守”。

杨杰热衷摄影已十年，专注于头顶这片天空，却是在“鸟协”成立以后。尤其鸟岛现身，让他猛然意识到，诗和远方，原来都近在眼前。

2018年11月29日，一小群前额和头顶呈黑褐色，长着两束橘红冠羽的大鸟进入杨杰取景器中。照片发到群里，有人说，不会是角鸬鹚吧？毕业于森林资源保护专业的殷后盛第一个站出来质疑：在国内，角鸬鹚种群数量极为稀少，越冬也该在东南方向。2012，他和刘祯祥曾在天全县城厢镇拍到过一只，估计是迁徙途中体力不支，短暂停留。认真比对后，殷后盛愉快地否定了自己。不速之客次年6月还没走，它们营巢的视频，又一次引起轰动。

发现何止于此。国内仅有角鸬鹚、凤头鸬鹚、赤颈鸬鹚、黑颈鸬鹚、小鸬鹚5个鸬鹚鸟种，而它们，无一例外都在岛上现身。

“鸟协”50多名会员，“追鸟者”不在少数。人多镜头多，收获也多：快门响过五百多声后，又尾太阳鸟被刘安清晰定格；60年前曾在成都露过一面，之后在四川范围内再无踪影的白额雁钻进了呼延凯的眼睛；殷后盛、刘祯祥不仅同时拍到蒙古沙雀，填补了四川记录空白，还拍到了一度被宣布国内绝迹的彩鹇；2019年3月，118只黑颈鸬鹚结队飞过二郎山的面画，也被沈尤等人抓了个正着……

初次听到“鸟叔”编号建档了504种鸟，何芬奇还以为这是在玩玩笑——就种类总数来说，这可是超过全国1/3、四川2/3了。登临鸟岛，这位阅鸟无数的鸟类学家激动不已：一个不大的城市角落栖居着超过120种鸟，二级以上国宝超过300只，真是难以置信。

罗向冰和伙伴们爱鸟追鸟护鸟，并借以放声高呼——善良的人啊，请将心比心，高抬贵手，给鸟们留下“半米家园”。让我们和鸟成为永远的朋友，让我们在彼此眼里看到碧水蓝天。

罗向冰救助过的池鹭又飞了回来，而且带着老婆孩子。“鸟叔”心头一热：它是想说，走得更远，心里也记挂着我们。

罗向冰起先不相信鸟有语言，但两年里先后有多只受伤或生病的鸟来岛上求助，有更多的鸟来岛上栖居，改变了他的看法。如果不会说话，它们怎么知道这里，又怎么找到这里？

面对鸟儿，最让罗向冰按捺不下的是这句话：有人爱你们飞翔的姿态，有人爱你们婉转的啼鸣，有人爱你们漂亮的羽毛，而我把你们当作——另一个自己。



陈果，70后，四川汉源海螺坝人，巴金文学院签约作家。作品散见于《人民日报》《光明日报》《中国作家》等报刊杂志，著有《天梯之上》等多部报告文学作品。

作者简介