



在十三届全国人大三次会议上,“黄河保护”成政府工作报告热词,报告提出要编制黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要。很多代表委员建言献策,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,以沿黄生态文化带建设为抓手,推动黄河文化与旅游融合发展,讲好“黄河故事”。

两会关注

两会声音

九三学社中央: 深化国家公园管理体制机制改革

本报讯 今年两会,九三学社中央提交了《关于深化国家公园管理体制机制改革的提案》,建议加强国家公园制度顶层设计,明确国家公园准入程序和运行制度。特别是理顺国家公园纵向事权、横向事权,探索鼓励生态受益地区与国家公园所在地区通过资金补偿等方式,建立横向生态补偿机制。

产业之间仍存在矛盾。国家公园是我国自然生态系统中最重要、自然景观最独特、自然遗产最精华、生物多样性最富集的部分,为此,九三学社建议:加强国家公园制度顶层设计,赋予国家公园承担维护国家生态安全的重要功能和品牌属性。加强国家公园生态科学保护利用研究,充分考虑国家公园生态价值和社会价值,实现国家公园带动周边区域发展、周边区域促进国家公园有效保护的良性循环。

张黎

打造黄河全流域文化旅游带

◆ 本报见习记者 肖琪

缺乏统一规划和开发 “黄河金三角”文旅融合现短板

“黄河金三角”区域产业相连,人文相近,现有国家级文物保护单位202处,省级文物保护单位380处,自然景观点诸多,根祖文化丰富。2014年国务院对《晋陕豫黄河金三角区域合作规划》进行批复后,山西、陕西、河南3省及运城、临汾、渭南、三门峡4市几年来深入落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的工作方针,对文物保护利用和旅游产业发展进行了有效探索。

模偏小,没有形成区域整体旅游链条。张震宇表示,长江经济带建设取得的巨大成功和黄河流域各地独自打造本区域黄河文化旅游品牌的实践,证明了打造黄河全流域文化旅游带的可行性和紧迫性。

打造精品文化旅游带 自然景观与人文精神相融合

“推进文化和旅游融合发展,是繁荣文化和旅游业的崭新课题和历史机遇。”中国传媒大学文化产业管理学院院长范周曾表示。作为华夏文明的重要起源地,如何加快黄河金三角区域文化旅游资源整合,打造具有浓郁黄河文化、根祖文化特色的旅游品牌,是时代之下的新思考。

为此,九三学社中央就完善“黄河金三角区域”文物保护与区域旅游协调发展机制进行提案,建议“建立文物保护与旅游发展的互补发展机制”。

九三学社中央建议,由国家发改委牵头,联合国家文物局、文化旅游部,以建立和完善“黄河金三角区域”文物保护与旅游发展协调发展机制为突破口,推动区域文物保护利用和旅游业高质量发展,为整个区域乃至国家跨区域合作统筹协调发展探索新路径。

同时,各地要提高旅游开发门槛,在共建共享上协同出力,让黄河文化旅游带成为文旅融合的最好示范。代表委员表示,文旅融合、共建共享有助于推动黄河流域生态保护和高质量发展。全国人大代表刘晓静建议,要以沿黄生态文化带建设为抓手,建设黄河文化资源数据库,利用现代科技手段推动黄河文化深入研究。将黄河沿线自然景观与人文精神有机结合起来,完善基础设施配套和文化集中展示,建设一批文化旅游名城和标志性文化景观,扶植一批沿岸城市产业重点项目和知名品牌。

范周也曾建议,要推进黄河生态廊道、国家森林步道、湿地公园群建设,实施黄河文化旅游精品工程,整合文化遗址、峡谷奇观、黄河湿地、地上悬河串珠成链,将黄河沿岸自然景观与人文精神有机结合起来。

民革甘肃省委会主委、甘肃省水利厅厅长霍卫平同样认为,沿黄省市要“加强沟通、交流合作,联合开展文化资源普查”。不仅如此,他还提出要“规划建设‘黄河国家文化公园’,加快推进黄河文化旅游资源一体化发展”。

显然,协同发展旨在进一步提高黄河文化旅游带的整体影响力和传播力,而对于如何加强各省自身竞争力,写好本省篇章,代表委员们也各有思考。

张震宇告诉记者,黄河沿线各省(区)建设黄河文化旅游带时,也应突出本区域的文化特色、自然资源和环境特点,这样才能形成既有统一名称和品牌,又有各自风格的黄河文化旅游带。

刘晓静表示,要加强对山东黄河品牌的宣传推介,提炼以黄河文化为代表的黄河精神,讲好山东的“黄河故事”,打造独具齐鲁特色、国际影响力的黄河文化生态文化旅游带和黄河故道文化风情体验区。

实际上,为了讲好“黄河故事”,与时代发展接轨,赋予黄河文化旅游产业更旺盛的生命力,对新业态的探索也必不可少。

曾任北京大学文博与考古教授、现任山西大学副校长杭侃看来,文旅融合不是传统的旅游产业和文化产业的简单相加,其融合势必会产生出新的业态,因此在文旅融合的过程中要格外注重新业态的培育。

刘晓静也建议,要以发展文化新业态为重点,整合资源,开发视听娱乐、演艺观赏、竞技体育等可体验的文化产品。

新技术带来更多可能性,“将黄河文化旅游产业与农业、中医药、康养等产业融合发展。”霍卫平对“黄河文化”走出国门、走向世界更有信心,而这建立在“真正打造具有国际影响力和竞争力的黄河文化旅游带”的基础之上。



江西省乐平市近年来积极培育康养文化,通过创新休闲农业新业态,大力推进乡村生态建设。图为游客在众埠镇高桥村境内的江西沃博生态产业园内观光游览。 王金保 朱定文摄

两会视野

乡村美了,生活更有盼头



在贵州省毕节市七星关区朱昌镇双堰村,3689亩四季果园郁郁葱葱,如今正是草莓、玛瑙樱桃飘香的时节。村子里干净整洁,干湿两种垃圾桶摆放在“致公文明超市”边。

致公党中央派来挂职的驻村第一书记潘之源告诉记者:“文明超市里的商品都是扫把、洗衣粉等日常用品,村民可以凭每月在整治环境卫生、孝老敬亲等评比中获得的积分免费兑换。”

如今双堰村整洁如新,村民生活富足安康,这一切离不开生态旅游、生态农业的发展。今年两会上,全国政协委员们也纷纷为乡村振兴发声,为美丽经济助力。

“一村一品”,美丽乡村各有特色

在城镇化发展的同时,乡村也寄托着美好生活的期待。乡村振兴的时代呼声中,如何推进农业现代化和新农村建设的同步发展?

“美是没有固定标准的,美丽乡村也一样。”全国政协委员杨晓阳认为,如果一股风地把所有农村都修成标准化,历史上的文化精华、理想美感就会被破坏掉。美丽乡村建设,要倡导“一村一品”,将中国文化的根系留下来。

全国政协委员马全林则认为,美丽乡村离不开绿化美化。“开展乡村绿化美化是实施乡村振兴战略、推进农村人居环境整治的重要内容,事关全面建成小康社会和农村生态文明建设。”目前我国乡村绿化美化发展还很不平衡,建议国家设立乡村绿化专项资金项目,并为已批复的国家森林乡村安排建设资金。

“一些地区还存在乡村绿化总量不足、质量不高的问题,与农民群众期盼的优美生态环境还有较大差距,仍然是乡村生态建设的突出短板。”马全林建议,在乡村道路绿化、庭院绿化、农田林网建设、小微绿化公园建设、古树名木保护等方面给予补助,支持保护乡村自然生态,增加乡村生态绿量、提升乡村绿化质量、发展绿色生态产业。为已批复的国家森林乡村安排建设资金,以加快乡村绿化美化,提升村容村貌,发挥典型示范带动作用。

美丽乡村既要“面子”,也要“里子”。全国政协委员张广东更看重培育特色文明乡风。他建议,强化农村治理,夯实农村基层基础。完善自治机制,引导村民提升自我管理、自我教育、自我服务、自我约束的能力。培育特色文明乡风,制定农村健康、科普、法治等文化活动实施方案。

经济繁荣,村民日子红红火火

5月20日,陕西省西咸新区空港新城太平镇陈湾村果品交易市场竣工了,现代化的网络交易厅宽敞明亮。以后,沣西新城的“马王草莓”、空港新城的“太平红杏”、秦汉新城的“葡小淘”都将从这里通过网络等销售渠道,走进千家万户。

如今,美好的生态环境给村民们带来的不只是绿水青山,还有“金灿灿”的未来。

“五一”小长假,江西省铜鼓县永宁镇坪田村接待了1.5万人次游客。铜鼓县以“乡村公园县”和全省美丽宜居示范县为引领,以秀美乡村建设为契机,全面完成1000个村小组的新农村建设,聚焦农村厕所革命,生活污水治理,生活垃圾治理,规范村民建房,田畴沃野气象一新。生态价值提升,“美丽经济”也呈现出勃勃生机。

“美丽经济有两方面”,全国政协委员、中国科学院地理科学与资源研究所资源生态与生物资源研究室主任闵庆文解释,“一个是将美丽的生态环境和自然资源作为经济发展的一个重要基础,也就是总书记所说的‘绿水青山就是金山银山’。另一方面是在经济发展过程中,遵循生态友好和循环经济,对自然生态损耗比较少。”

闵庆文认为,可以将乡村振兴、文化振兴、生态振兴和产业振兴相结合,“从这个意义上说,美丽经济不仅仅是一个经济上的贡献,而是一种新的发展方式。”

全国政协常委、广东省住房和城乡建设厅厅长张少康介绍了广东省“美丽乡村”的成功经验。广东省下大力气开展农村生活垃圾治理,开展了“清扫垃圾,清洁乡村”专项行动,完善生活垃圾收运处理设施。全省基本形成“村收集、镇转运、县处理”的收运处置模式,已配备保洁员的自然村有15万个,覆盖率达99.72%。“美化环境的同时,还解决了一部分农村贫困人口就业问题,提高了农民收入。”

乡村美了,村民的生活才更有盼头。

游走汾水边

◆ 闫诺山



沿着滨河西路,驾车从汾河太原段顺河而下,50多公里的路上绿影婆娑,铺天盖地,形成了绵延的林荫带。车行其中,仿佛走进了天然氧吧,肺腑清新。阳光如过筛了一样,洒下星星点点的光。柳叶眨着眼睛,柳枝迎着清风,让林荫道里充满了万般情趣。

停车走向汾河边,水在河床上轻波不语,但它已经被这绿色深深地熏染了。一根根指头粗的芦苇如出水芙蓉,又似窈窕淑女,在风里舞动身体,争相将倩影抛进水中,就连空中的云朵也赶来凑热闹,于是镜子般的水中便有了绿的影、白的云。

清澈的水,贴着河岸,河边水草丰茂;淌过沙石,沙石便射出刺眼的反光。那水清得不仅可以看见水中的鱼,甚至还可以窥探到河床的脉络,让你不得不惊呼,这是曾经的汾河吗?是的,这就是那个“蝶变”之后的汾河。

“让汾河水量丰起来,水质好起来,风光美起来。”是2017年6月习近平总书记视察山西时的嘱托。时隔3年,总书记5月12日在太原调研时,对太原汾河沿岸生态环境的沧桑巨变表示欣慰,强调要“持续用力,再现‘锦绣太原城’的盛景”。

3年来,为再现盛景,山西省委带领三晋儿女,牢记总书记殷殷嘱托,牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念,以水定城、以水定地、以水定人、以水定产,举全省之力推进汾河流域生态修复。

山西生态环境系统广大干部职工坚持控污、增湿、清淤、绿岸、调水“五策并举”,把汾河建成生态廊道、景观廊道、休憩廊道和文化廊道,切实保护治理汾河,增强人民的获得感、幸福感、安全感。谁会想到,曾经水体污染的汾河,竟出脱得如此美丽。

太原自古就有“锦绣太原城,三面环山,一水中分”的美誉,我们的先人傍水而居,吸着汾河母亲的乳汁,一辈传承一辈,对汾河母亲的热爱,浸入在血液中,流淌在文化里。

太原有一句传之久远的民谣:“傍山不可枉烧柴,常将有时当无时”,其中蕴含着朴素的生态文明之义,对待大自然的善待之义,节俭共生的环境保护之义。

然而,在过去的历史长河中,我们向汾河

母亲索取多,回馈少。中唐大兴营造宫室殿宇,把汾河一带的树木都砍伐殆尽,“近山无巨木,远求之岚、胜间”(《新唐书·裴延龄传》),因为山西与京都一河之隔,渭水、黄河、汾水漕运便利,吕梁山便成为采伐木材的重灾区。历经唐宋金元数代,致使绿水青山变成了荒山秃岭,水量大减。到了明代,汾河上只能“秋夏置船,冬春以土桥为渡”。清代淤塞屯植的现象有增无减,水土流失日益加剧,曾经帆樯林立、棹歌素波的汾河已无航运功能了。

前些年,由于单纯追求经济的粗放式发展,汾河几乎成了排污渠。汾河中下游基本断流,沿着南同蒲铁路坐火车,只能看到煤灰覆盖的干涸河道,两岸杂草丛生、垃圾遍地。这种状况,直到近年来大力推进生态文明建设,全力治污,才得到逐步的改观。

如今,春的气息、夏的热情扑面而来,湿润的芬芳已然唤醒这个2500年的太原城,在这片期待重生的广袤土地上播撒着希望。

在这汾河两岸,碧水常见游鱼嬉戏,长空时现飞鸟翔集。风吹来,是扑鼻的清香,雨飘来,是大河的清唱,人行其间,身心愉悦。

站在汾河边上,我的眼里是一条河从春天流向夏天的盛景。我们热爱这绿色的汾河,更不由得钦佩起那些拥有愚公移山之志的生态环保人,正是有了他们的不畏艰辛,百倍努力,高擎绿水青山就是金山银山的旗帜,汾河才日渐清静。正所谓——汾河是咱母亲河,荆树有花名合欢,转型莫奏前朝曲,两山理论做指引。龙龙卧波行云雨,蒙山晓月雁飞来,水丰岸绿去污染,蓝天无税子孙欢。

