



图为乌镇风光。刘秋月供图

每当夜幕降临,沿河店铺点亮明灯之时,整个乌镇就倒映在水中。在这个江南水乡的特色文化小镇里,游客能感受到传统与现代的交融。

乌镇用近20年的时间,形成了以水乡风光为基础,以乌镇戏剧节、木心美术馆等文化内涵为底色的文旅小镇发展格局。随着玉皇山南基金小镇、余杭梦想小镇首批省级特色小镇的正式授牌,浙江省在特色小镇的发展上开了个好头,也给全国各地带来了经验和启示。

如今,特色小镇早已不是新鲜事物。前不久,国家发改委公布了一批特色小镇典型经验和警示案例,既推荐了20个精品特色小镇,也指出一些错用特色小镇概念、甚至触碰耕地或生态红线的行为。可见,引导特色小镇健康发展变得尤为重要。

美丽共建

废弃矿山“变身”城市绿肺 村民吃上“生态饭”幸福感提升

◆本报记者 董若义 通讯员 勾兆涛

在山东省淄博市临淄区城区南部,有一片山地。曾经,这里因开采石灰石导致山体“满目疮痍”,成为周边群众心中的一块“伤疤”。

近年来,临淄区认真落实中央环保督察反馈意见,大力实施废弃矿山生态修复,重现青山连绵的美景。由于生态环境的改善,不少村民还“吃”上了“生态饭、旅游饭”,群众幸福感、获得感大大提升。

近日,记者来到这里实地探访。只见象山、红骊山、南山等山体纷纷披上绿装,变身山景公园。漫步其间,草木葱翠,花香阵阵。谁能想到,这里曾是一处处废弃的石灰石矿山。

“这些山原来到处坑坑洼洼,现在平缓地平,一眼看过去绿油油的,环境真是好。在象山脚下,村民王专华指着这片山地高兴地说。

在红骊山上,环山路、步栈道、凉亭、鸟窝观景台等,错落有致,小径通幽。

正在摆弄设备的摄影爱好者王光年告诉记者:“如今这里环境好了,山鸡、野兔等野生动物经常出没,国家二级野生保护动物红隼也时常光顾这里。去年秋天,网红‘粉黛乱子草’开花的时候,来摄影的人特别多。”

位于临淄马莲台区域的南山,曾经也是废弃矿山。经过生态修复后,南山良好的生态环境,吸引了蓝溪国际滑雪场、牛山游乐园等项目进驻,不仅积累了人气,还带动了农家乐、时令水果采摘园等产业的发展。

借鉴南山治理的经验,临淄区又采用PPP方式,引进社会资本5亿元,开展了马莲台全区域生态环境综合整治工程,当地村民纷纷在家门口办起了农家乐,吃上了“生态饭”。

“废弃矿山生态修复工程大多是中央环保督察以后开工的”。临淄生态环境分局局长王林介绍:“以往矿山开采和运输扬尘对空气质量的影响非常大。矿山废弃后,也容易成为偷倒垃圾和固体废物的地方,给环境监管带来了很大压力。现在这里管起来,用起来,环境污染隐患减少了,而且建成了‘林地+小公园’,群众和我们都舒心。”

记者了解到,自2017年以来,临淄区积极落实中央环保督察反馈意见,将已关闭的露天矿山生态修复作为推进生态临淄建设的一项重要内容扎实推进,按照“宜林则林、宜农则农、宜建则建”的原则,先后投资7500余万元,对原玄武矿业、原鲁河矿业等废弃矿山公开招标进行生态修复。

至今年6月,临淄区已整理土地1500余亩。其中,新增耕地228亩,新增绿化900余亩。在新增耕地上,王寨西村、田旺村村民种上了小麦、玉米等作物,每年可增产10万斤;在绿化中,注重兼顾生态效益与经济效益,种植文冠、油杏等经济作物两万株,成材后将有效增加地方收入。

在废弃矿山修复治理中,临淄区确定了由政府投资,委托技术单位编制科学的治理规划并制定实施方案的做法,统筹推进,稳步实施。同时,进一步细化工作目标,明确每一处矿山生态修复的时间节点,压实工作责任。

“今年我们计划在已关闭的7处露天矿山生态修复的基础上,力争再完成3处矿山生态修复任务。”临淄区自然资源局局长刘先伟说。



图为生态修复后的红骊山景色。

特色小镇“降温”，发展前景向好

◆本报见习记者肖琪

找准定位、长远规划,开发特色小镇要因地制宜

从2014年首提“特色小镇”的概念,到2016年10月住建部公布第一批127个中国特色小镇的名单,政策支持之下,特色小镇经历了高速发展期。特色小镇“遍地开花”,随之而来的问题也日渐凸显,包括特色小镇同质化现象、特色小镇地产化以及地方政府债台高筑硬撑特色小镇的名头等。如海口市“太禾小镇”,实际是房地产小区项目;衡阳市“金甲梨园小镇”,则是农业综合体项目。

地产化、园区化、同质化导致特色小镇难见“特色”,很多地方出现产品不够、“吃喝”来凑,项目不够、“农作物”来凑,景色不够、“挖湖造绿”来凑等怪现象。

其原因是多方面的,有政策支持下的蜂拥而上,也有地方落地实施中的“偷工减料”。中国市政工程华北设计研究总院有限公司七院城市设计研究所所长王芳婷告诉记者,“一些地方为了追求短期经济效益,以及获得相关政策和资金支持,推进得太快,却没有目光长远的科学规划。”

实际上,特色小镇的发展模式起源

于浙江,其成功与发展,既有当地自然资源禀赋做基础,也与浙江省的块状经济发展模式和区域特色产业实践有关。可以说,开发特色小镇离不开因地制宜。

找准产业特色,成为特色小镇发展良性发展的前提。如以旅游资源为主导的特色小镇,就要求当地旅游资源优势突出,还要结合区位、交通等其他因素,以此判断其旅游产业是否有足够的竞争力。如果当地有其他特色主导产业,文化旅游产业就可以作为配套服务业,完善和拓展产业发展空间。

各发展要素要在特色产业的支撑下取得平衡,延伸生产空间、塑造生活空间、保护生态空间。“前期由专业团队对特色产业进行评估,如果产业有欠缺,则需要导入相关产业,帮助地方做强做大,打好基础。在此基础上挖掘文化、旅游资源,各方要素形成合力。但这些都具备也不一定就能成功的发展。”王芳婷进一步解释,“特色小镇的后期运营也十分关键,产业特而强,功能聚而合,形态小而美,体制新而活,是浙江省特色小镇推广至全国的成功经验。”

婷告诉记者:“从国家层面出台政策,提高准入标准,给出相关规则,这相当于设置了一个‘过滤器’,筛掉一大批不符合条件的企业。同时,国家型基金减少后,地方政府无利可图,也就不再盲目追逐项目。”

“降温”让地方政府变得更加理性,也能让真正具有优势和特色产业基础的小镇脱颖而出。

要解决特色小镇发展的问题,“从国家层面而言,要完善机制,调动积极性,使职能部门更清晰。”王芳婷补充说,政策需明确特色小镇的模式和概念,包括融资模式、发展规模等,既要有限性的约束,又要留下弹性的机制。特色小镇在

符合规划的同时,还要与现有的规划体系相衔接,而为了长远发展,更要与未来国土空间体系相衔接。

地方政府除了“冷静”下来,还需将眼光放得更长远,从区域整体发展来规划产业布局。各地探索出特色产业,要达到经济、生态、环境各要素的平衡,以及乡村与城镇的协调发展。

特色小镇的建立与发展完善需要时间的打磨,当热度下降,也能留给设计者更多的时间和空间,以匠心呈现作品。

“把特色产业的基础打好,也就意味着开了一个好头,加上适合当地的规划布局,后期的评价机制,剩下的就可以交给时间了。”王芳婷如是说。

发展特色小镇与乡村振兴一脉相承

特色小镇从出现的那天起,就担负着使城镇化更健康的重任,如今,更可以为乡村振兴“添一把柴”。

特色小镇强调的是特色产业与新型城镇化、城乡统筹、美丽乡村等概念的结合,是一种产业与城镇有机互动的发展模式。一座特色小镇,需兼顾当地人生活和游客的体验,以满足人的合理功能需求为前提,以人们的生产生活的最大便利为原则。

在王芳婷看来,特色小镇可以通过创新和探索,来挖掘资源、整合资源,以此带动小城镇和乡村经济的发展。

特色小镇在当下的意义尤其重要,“它为我们探索了一条新的促进城乡一

体发展的道路。既可以促进地方经济发展,又可以保护环境、保护历史文脉,还能创造生态宜居的小镇环境,配备相对完善的服务设施,进而改善当地人的收入和生活质量。”王芳婷认为,这种探索可以成为不以牺牲生态、牺牲农业资源作为代价的城市化。

出现世界级的特色小镇并非易事,但中国具备所有特色小镇的基础要素,只是需要合理规划、耐心打磨、不断探索、科学总结。“让特色小镇成为振兴乡村的一把利器,理性回归,提高城镇生活质量,造福百姓,保护和传承生态文明,将是未来全国特色小镇在下一阶段的目標。”王芳婷充满期待。

准入门槛提高,刚性约束与弹性机制有机融合

如今,各地开始全面推动规范纠偏和自查自纠,淘汰整改一批“虚假特色小镇”、“虚拟特色小镇”,以及触碰红线的特色小镇。显然,这些举措给特色小镇

“降了温”。

那么,准入门槛越来越高,是否意味着发展会变得更加困难?
“实际上,政策从严是好事。”王芳



图为小镇特色民居风貌。

传统为坯 产业为胎 文旅为釉

安陶小镇绿色发展迎来破茧重生

◆本报见习记者丁凤然

更精细,烧出来的陶器质量也更好。”

产业为胎,全新业态集聚特色凸显

热转化率比地暖还高的石墨烯发热陶瓷、水冲击下防滑效果依旧出众的防滑陶瓷、用于承载汽车尾气催化剂的载体陶瓷、循环利用废弃陶瓷碎片制成的发泡陶瓷,具有惊人弯曲度和弹性的曲面陶瓷……

很多人都想不到,这些在陶瓷展览馆中展示的“黑科技”,大多来自于安陶小镇周边的陶瓷企业。

近年来,安陶小镇坚持做好“一片陶”文章,依照文化传承和产业复兴双轮驱动发展的理念,以陶产业为依托,发挥陶技术和陶文化优势,不断延伸产业链条,周边先后开设了陶都博物馆、陶工业园区、陶器市场、陶吧等,形成了具有可持续发展特征的独特产业生态,聚集发展效应逐渐凸显。

在产业发展上,荣昌一手抓文旅融合,一手抓陶瓷工业发展,成功获批建设重庆市唯一的陶瓷产业园。以打造特种陶瓷、升级日用陶瓷、发展高端建卫陶瓷、传承创新艺术陶瓷为发展方向,先后出台《发展陶瓷产业若干措施》《扶持陶瓷产业发展十六条》,重点发展特种陶瓷、工艺美术陶瓷、建筑卫生陶瓷等产品,打造荣昌“陶品牌”。

栽下梧桐树,引得凤凰来。安陶小镇的聚集和辐射效应,加上荣昌做大做强特色产业的决心,成功吸引了一批代表国内陶瓷行业生态化、智能化发展方向的高端项目在当地落户。

文旅为釉,传统文化擦亮崭新底色

临近小镇,远远就望见18米高的巨型陶制泡菜坛形大门,气势恢宏,大气庄严。

从游客中心一路走来,在“陶宝古街”人口,脚下的老成渝沥青公路被盖上石板,恢复成一段成渝古驿道,总长800多米。两边的村庄整治一新,美若画卷。

徜徉在著名的安富老街,游客能够感受到保存完好的古镇风貌,在总长度近两公里的老街上,明清建筑和巴渝民居分列道旁,每座建筑都遵循原有特色,量身定制并进行了修缮,呈现出成渝本地与湖广各地多种建筑风格的融合,展现了安富老街200多年前“湖广填四川”时期各地移民汇聚、各地文化交融的情形。

除了建筑风格,“国有企业平台+合资企业管理公司+民营企业投融资管理”的运营模式,也是安陶小镇一大特点。在重庆市荣昌陶文化创意委员会牵头协调下,各运营机构分工合作,共同对安陶小镇范围内的荣昌区示范性综合实践基地、古驿道、荣昌陶博物馆等文化旅游资源项目进行开发运营,这种运营模式上的创新取得了成功。

“制陶的过程让人身心放松,能够静下心来来塑造和思考,这是一种非常难得的体验。”镇上的陶艺体验吧门前,一位游客端详着自己亲手拉坯烧制的陶罐颇有感悟地说道,“过去总觉得陶器土里土气,比不上瓷器精致,来到这里,才真正领略到陶文化的独特魅力。”

“安富场五里长,泥精壶排成行,前山矿子后山炭,中间窑烧陶罐罐……”流传百年的民谣,描述的是中国三大陶都之一——重庆市荣昌安富镇烧制陶器的昔日盛况。

荣昌陶土资源丰富,尤以安富镇为最,由这种独特的紫砂类红、白陶土烧制而成的“安陶”,以“红如枣、薄如纸、亮如镜、声如磬”享誉中外,曾作为“国礼”赠送给世界各国政要。

然而,落后的生产工艺和经营理念,一度使得荣昌制陶业日渐势微,曾经以陶闻名的安富镇,渐渐归于沉寂。

赋予了陶土生命的,是匠人的手与窑里的火;而重新为安富老街注入活力的,则是绿色发展的全新理念。随着安富陶作为国家级非物质文化遗产重回人们视野,荣昌以陶产业为内生基石、文创为强劲动力,开辟陶产业、陶文化和陶旅游融合发展的模式,将安富老街打造成了一座集文化、旅游、产业、体验、教育于一体的特色小镇,荣昌陶重新焕发勃勃生机。

传统为坯,古老技艺得到传承发扬

在荣昌陶国家级非物质文化遗产传承

新鲜速递

22℃夏天邀你凉爽赴约

长白山避暑旅游产品推介会在京举行

本报见习记者肖琪8月4日北京报道 长白山管委会和新华社民族品牌工程办公室今日联合举办了一场“22℃夏天凉爽有约”为主题的长白山避暑旅游产品推介会,全面推进长白山文旅产业高质量发展,助力旅游经济全面复苏。

记者从推介会上了解到,长白山景区日前推出了长白山精品疗养、浪漫旅拍、户外运动、森林夏令营、火山研学旅行、亲子度假等九大避暑特色经典旅游线路,涵盖了长白山主景区及周边的鲁能胜地度假区、万达国际旅游度假区、大戏台河景区等。

此次推介会以“旅游新时代、全域新发展、旅游新产品”3个篇章,全面展示了长白山优质的自然资源和人文风光。“北京大兴——长白山”等多条航线的开通,更是为长白山旅游复苏按下了“快进键”。

“长白山在推动旅游产业深度融合、区域经济高质量发展方面取得了显著成效。”中国旅游协会副会长兼秘书长张润钢表示,此次发布的长白山避暑旅游产品,就是顺应当前市场形势和用户需求推出的创新产品,充分彰显了长白山避暑休闲的优势。