

日本福岛核污水入海计划引争议

普遍担忧可能对周边海洋生态环境和渔业资源产生负面影响

据新华社电 日本政府日前打算把大量储存的福岛第一核电站核污水排入大海。这一设想在日本国内及周边国家引发反对声浪。

分析人士指出,尽管日方宣称这些核污水排放前已经过处理,但鉴于日本政府和福岛核电站运营商东京电力公司(东电公司)在核事故处理和污染物排放方面曾有隐瞒行为,核污水入海可能对周边海洋生态环境和渔业资源产生的负面影响仍然引发普遍担忧。

污水无处存

共同社等多家日媒日前报道,日本政府已确定方针,将把经过处理的福岛核污水排入大海,并很可能于本月内召集相关阁僚开会正式做出决定。报道称,经济产业省官员本月中旬访问福岛县,向当地说明处理核污水的情况以及应对舆情的计划等。

核污水处理是福岛核事故善后处理中的一个重大难题。2011年“3·11大地震”导致福岛第一核电站堆芯熔毁、放射性物质外泄,持续冷却堆芯的作业以及雨水、地下水流入反应堆设施产生了大量核污水,并在不断增加。

对于这些核污水,东电公司采用多核素去除装置进行过滤处理,但这种装置无法有效去除核污水中具有放射性的氚。经过处理的含氚污水被存储在大型罐体内,截至今年9月已有123万吨。东电公司称,目前已无法在福岛第一核电站内新建存储设施,而现有存储容量将于2022年夏天用尽。

日本政府负责处理福岛核污水问题的一个委员会今年2月发表报告称,将经过处理的核污水排入海洋或蒸发后排入大气是“现实选择”,其中排入海洋在技术上更为可靠。按照日方说法,氚排入海中对人类健康影响相对较小。

各方反弹大

尽管日本政府和东电公司为排放核污水找了很多理由,但人们依然对此疑虑重重。

有媒体指出,东电公司称没有土地修建新的存储设施,但福岛第一核电站周边有大量因辐射量过高而不适宜居住的“禁区”,日方完全可以利用这些闲置土地来新建存储设施。

此外,经过处理的福岛核污水中除了氚,其实还有其他一些放射性物质。尽管这些放射性物质的含量较低,但其排入大海后对全球海洋环境和人类健康的威胁还是不能忽略。

东电公司在福岛核事故处理方面有过多次“不诚实”记录。在核事故初期,日本政府宣称“核事故影响有限”“善后处理进展顺利”,但事实证明根本不是那么回事。东电公司在事故初期就知道堆芯熔毁,却试图隐瞒真相。关于核污水问题,东电公司曾声称自2011年6月后福岛第一核电站没有新的放射性污水排入海洋,但后来又承认有受污染的地下水流入海洋。

分析人士指出,日本政府此前不透明的操作导致国内外对其核事故善后处理工作质疑不断,反对声浪高涨,这些劣迹让人们不敢轻易相信其说辞。核污水对海洋环境和渔业资源的长期影响难以评估,而一旦造成严重后果将难以挽回。

各方对于核污水排放问题的担忧,在很大程度上是因为日本政府和

后果难估量

福岛核污水将排入海的消息一出,在日本国内外激起一片反对声浪。日本全国渔业协同组合联合会会长岸宏10月16日向日本政府递交请愿书,表示渔业从业者一致反对核污水入海。韩国外交部官员也表示,韩方一直要求日方在核污水处理上做到信息透明并与国际社会保持沟通,要求日方优先考虑对周边环境和人体的影响。

面对反对声浪,农林水产大臣野上浩太郎强调,日本政府尚未在这一问题上做出决定。但分析人士认为,鉴于福岛核污水日趋“饱和”的现状,日方决定排污还是大概率事件。

各方对于核污水排放问题的担忧,在很大程度上是因为日本政府和

WWF与腾讯音乐举办以动物保护为题艺术展

打造环保与音乐的“先锋跨界”

本报讯 近日,世界自然基金会(WWF)与腾讯音乐娱乐集团(简称TME)再次脑洞大开,打造了一场环保与音乐的“先锋跨界”。

TME发布了“TME腾讯音乐艺术计划”,并联合有山文化、WWF举办了主题为“万物:与动物相遇”音乐艺术展,围绕艺术创作、动物保护和音乐跨界等话题,进行了一次灵感碰撞与交流分享。

这次涵盖动物保护的艺术展邀请国内外8位极具表现力的艺术家——尤阿达、武晨、丹尼尔·苏维勒斯、佐藤晋也等,以及8组唱作人——好妹妹、陈粒、秦昊、张小厚、焦迈奇等,以在地球上与人类共命运的“动物”为创作灵感,分头进行创作,最终呈现出音乐作品及艺术画作,引发公众对于动物与人类关系的思考。

WWF北京代表处副总干事周非充分肯定了音乐和跨界对于公益事业积极作用,他表示:“环保的影响力并不应只局限于公益圈,通过音乐的表达和艺术跨界都能够给公益事业的传播带来巨大的影响力。《万物:与动物相遇》传达的理念与WWF很契合,希望能够通过与音乐和艺术的跨界合作,更好地讲述环保



图为发布会现场,主创人员交流分享以野生动物保护为灵感的创作过程。



世界雪豹日

一起来保护可爱的“大猫”吧!

WWF呼吁更多公众参与了解和保护雪豹

10月23日,又到每年的世界雪豹日。常年把自己掩藏在烟灰色带花纹的毛下,格外喜欢走山脊线、岩壁、断崖这些有挑战性的地方,这就是人们眼中的雪豹。

Tip1

这些关于雪豹的小知识你听过吗?

能够生活在海拔较高的地方,雪豹为什么耐寒?因为雪豹的头骨宽而短,顶部隆起扩大了鼻腔,因此能充分湿润加热高山上又干又冷的空气,而且每次还能多吸点氧气进去。雪豹的红细胞较小,数量较多,提高了携带运输氧气的的能力,是很有代表性的适应高海拔生活的生理变化。

高冷的雪豹坚持着小心谨慎

Tip2

雪豹和高原生态系统有何关系?

雪豹被称为高山生态系统的关键种和伞护种。雪豹通过对野生有蹄类的捕食达到对食草动物数量的控制,使它们的种群数量不至于超过草地的承载能力。

不仅如此,雪豹生活地域内的雪山、冰川也为包括中国在内的亚洲数十亿人提供饮用水。保护雪豹栖息地,对于保护当地饮水安全和国家生态安全至关重要。然而,在雪豹研究和保护逐步发展的同时,雪豹“高冷”的栖

息地正因为全球变暖在一点点缩小。

通过气候变化和雪豹栖息地模型,研究者区分了易受气候变化影响的雪豹栖息地和在气候变化中相对稳定的栖息地,后者可能会在几十年后成为雪豹在全球变暖洪流中的诺亚方舟。

稳定的栖息地大约有一百多万平方公里,主要由三大山系组成:阿尔泰山、祁连山、天山—帕米尔高原—兴都库什山—喀喇昆仑山—阿尔金山、祁连山、昆仑山、唐古拉山、横断山和喜马拉雅山就是雪豹的整个世界。

但是寻找雪豹的研究人员由于受地理、气候等诸多因素的限制,工作很难展开,这也导致全世界开展过雪豹调查覆盖的区域小得可怜:中国境内调查覆盖了约1.8%的雪豹栖息地,放眼全球,这个数字也不过只有2%覆盖率。



今年6月,四川卧龙雪豹监测实现全覆盖,图为雪豹监测红外相机拍摄到的雪豹。

新华社供图

Tip3

今年的世界雪豹日,你可以关注什么?

为了让更多公众参与了解和保护雪豹的行动中,日前腾讯与世界自然基金会(WWF)合作推出了名为“神秘雪豹在哪里”的微信小程序。小程序中,用户可以了解雪豹的习性、进化史、研究保护历程、同域动物、栖息地环境等科普知识。同时,可以通过有趣的互动小游戏扮演“巡护员”的角色,体验一线保护者的工作。

在世界雪豹日当天,世界自然基金会(WWF)宣布中国知名演员井柏然成为雪豹保护推广大使,感谢他此前为倡导公众保护雪

豹作出的努力,希望他的行动和影响力能带动更多人关注雪豹和生物多样性保护。

7月,井柏然参与了WWF在卧龙国家级自然保护区拍摄的雪豹保护影片。在5天的拍摄过程中,他与科研工作者、保护区巡护员、WWF工作人员一同体验了巡护员在野外的的工作。此次正式成为WWF雪豹保护推广大使,井柏然表示:“希望能与更多年轻人一起关注雪豹,关注野生动物的保护,也希望大家力所能及地参与进来。”

威廉王子出资设立“环保界诺贝尔奖”



本报综合报道 美国有线电视新闻网(CNN)日前报道称,英国威廉王子出资6500万美元设立环保大奖,将从2021年起每年评选出5个包括个人和机构在内的获奖得主,奖励其在环保领域的重要贡献。每位大奖得主将获得130万美元奖金,略高于当前诺贝尔奖金水平。这一奖项名为“修复地球奖”(Earthshot),取名灵感源于美国前总统肯尼迪的“登月计划”(Moonshot)。

“绿色丝路使者计划”固体废物领域能力建设活动日前在北京举行。生态环境部对外合作与交流中心、固体废物与化学品管理技术中心,中国环境科学研究院、中国生态文明研究与促进会、清华大学等单位的专家学者与全世界55个国家的244位学员在线上进行了远程交流。来自柬埔寨、埃及和菲律宾等国家的代表介绍了各自国家的固体废物管理现状、面临挑战及需求。据介绍,活动由生态环境部对外合作与交流中心主办、固体废物与化学品管理技术中心协办,由中国科学院生态环境研究中心支持举办。

柬埔寨环境部固体废物管理部副主任Mr.Dek Vimeanraksmeay:

目前,不恰当的固废收集和分类、船舶运输当中的泄漏问题,缺乏法律法规、缺乏基础设施投资以及处理塑料设施成本的经济基础分析、技术创新

威廉王子在接受采访时表示,“修复地球奖”将成为全球最负盛名的环保大奖,激励人们寻找应对环境保护、空气净化、拯救海洋、建设“无浪费世界”以及改善气候方面的创新方案。威廉王子两年前在访问纳米比亚等国时产生了设立环保奖的念头,并征求包括其父查尔斯王子及挪威诺贝尔研究所在内的多方建议。首届“修复地球奖”将从下月起开放提名,明年秋天将在伦敦举行颁奖典礼。

“绿色丝路使者计划”固废领域能力建设活动举行,各方分享经验,交流心得

让绿色丝路在网上联通

◆本报记者文雯

有限、缺乏公共意识等问题,这些都是柬埔寨在固废管理方面面临的挑战和问题。

现在,我们希望能改善固废管理,准备建设一个新的地区填埋场作为资源回收中心。其中有3个中转中心会和3家私营公司签订新的协议。希望能够通过一些新的改进和合作项目,提高人们垃圾分类的意识。

未来,柬埔寨将继续实施113号二级法令用于市政固废管理,会把所有废弃物管理的责任下分到不同的省份,一直到地区层面。同时,加强对城市固废管理技术的支持、指导。未来我们还计划出台关于塑料袋管理的二级法令。

埃及环境部固废处理处置项目官员Mr.Ahmed bawdy:

目前,埃及每年产生2500万吨市政垃圾,处理率为40%左右,大多进入露天垃圾填埋场处理。埃及已经批准

了第一个垃圾法案,马上就要颁布实施。

垃圾回收的公司会到住户家收集垃圾,然后进行分类、运输。在每家每户收取垃圾的时候就会进行有机垃圾和非有机垃圾的区分。

埃及所有的非有机废弃物会运到46个城市的一些分拣回收中心,周转循环率达到80%,有的达到90%甚至95%。有机废弃物会被集中运送到化肥厂、大的农场等进行集中处理。分解有机废弃物的中转站由私营部门所拥有。

埃及垃圾收集的运输工具比较老旧,没有统一的标准。垃圾回收的中转站也是一个开放的垃圾堆放场地,易造成扬尘等大气污染,而且火灾等灾害风险较高。

菲律宾国家固体废物管理委员会专员Mr.Crispian Lao:

在菲律宾,源头分类是强制的,收集分类也是强制的,目前,整体市政垃圾处理率达到50%。菲律宾大部分的再回收设施是在城市,城市垃圾收集率达到60%—80%。

菲律宾每天垃圾产生量是4400吨,首都马尼拉垃圾产生量为1400万吨。

目前菲律宾法律已经禁止把垃圾堆放在露天的堆砌场,但还会有这样的情况出现。

菲律宾现在还非常缺乏卫生填埋场,也缺乏市政固废的处理技术。尽管已经发布了废弃物处理指南,但仍然缺少将指南执行下去的技术。

在马拉拉,建立了垃圾焚烧发电、垃圾沼气发电等设施,并且已向国际投资开放。菲律宾希望能够吸引私营部门投资参与进来,建设垃圾发电等能源转化设施。

全球服装企业需提升水污染风险意识

只有10%受调查企业认为水污染风险存在于整个服装价值链中各个阶段

本报讯 CDP全球环境信息中心(简称“CDP”)最新发布的一份报告显示,全球时装和纺织行业在水资源管理方面有待提升,以开发更多与水安全相关的商业机会。

CDP的研究表明,尽管水污染所带来的实质性风险越来越多,包括监管处罚、失去社会经营许可以及品牌形象的损害等,但在时装和纺织行业内,企业对水污染的意识与信息透明度却持续降低。在信息披露过程中,只有不到一半的公司提供了其环境数据;其中,只有10%意识到了水污染风险存在于整个服装价值链中各个阶段。

研究发现,在136家应投资者及客户要求通过CDP披露其对水的影响的时装和纺织公司中,只有不到一半(62家)在2019年提供了相关数据。在这62家披露水相关信息的公司中,只有7家(11%)意识到了其价值链中存在水污染问题。报告分析了62家涉及时装/服装、鞋履和家用纺织品行业的公司的数据,其中包括Adidas AG、Burberry、Gap Inc、H & M和Kering。根据投资者和企业

客户的要求,这62家公司在2019年通过CDP的水安全调查问卷进行了环境信息披露。

分析发现,这些公司所报告的大部分实质性污染风险出现在其价值链的制造阶段。而在价值链其他所谓可能造成污染的部分,其实质性风险则极少。甚至只有1/10(11%)的企业意识到其产品的使用和处置也会造成水污染,且没有一家公司认为价值链现阶段所存在的污染可造成实质性的财务或战略风险。

CDP水安全总监凯特·兰布(Cate Lamb)表示:“水污染对快时尚行业的约束压力越来越大,时尚行业需采取紧急行动以规范其运营压力。目前,投资者、监管机构、客户和消费者都在呼吁时装行业的变革。今年,服装企业受到新冠肺炎疫情的沉重打击,在此背景下,公司优先考虑短期收益情有可原。然而,“韧性复苏”才是行业发展的方向。企业应着眼于可持续的循环经济实践,顺应潮流的公司才能为应对未来挑战做好准备。”

辛文